

**Sabato 22 Novembre**

**Teatro Lirico, ore 21**

**Concerto**



**Maxentia Big Band**

## "Welcome back to Cotton Club"

Il "Cotton Club", attivo a New York tra il 1920 e il 1936, fu il locale che diede fama a molti musicisti jazz divenuti famosi al grande pubblico proprio grazie alle trasmissioni radio in diretta dal Club. Duke Ellington vi produsse molti lavori e registrò oltre cento brani tra il 1927 e il 1931. Con questo progetto, grazie alle interpretazioni di Sara Cicenìa, la "Maxentia Big Band" ripropone una selezione di brani di Ellington in uno spettacolo che fa rivivere le emozioni e le atmosfere di quei travolgenti anni del jazz al "Cotton Club", rese note dal celebre film di Francis Ford Coppola del 1984. [www.maxentia.com](http://www.maxentia.com)

Direzione: **Fiorenzo Gualandris**

Ance: **Maurizio Biasibetti** - Sax Alto, Clarinetto  
**Fausto Oldani** - Sax Alto, Clarinetto  
**Stefano Barbaglia** - Sax Tenore, Clarinetto  
**Massimo Losa** - Sax Tenore  
**Stefan Mandolfo** - Sax Baritono, Clarinetto

Trombe: **Pietro Sala** - Tromba  
**Giancarlo Mariani** - Tromba  
**Marco Duré** - Tromba  
**Adriano Baraté** - Tromba  
**Andrea Carrettoni** - Tromba

Tromboni: **Daniele Zanenga** - Trombone  
**Mauro Sanna** - Trombone  
**Silvio Saracchi** - Trombone  
**Paolo Mella** - Trombone

Ritmica: **Eugenia Canale** - Pianoforte  
**Gianni Papa** - Hammond  
**Marco Mainini** - Chitarra elettrica  
**Flavio Magistrelli** - Basso elettrico  
**Andrea Garanzini** - Batteria  
**Angelo Lovati** - Percussioni

Recitazione: **Sara Cicenìa**  
Proiezioni: **Sergio D'Antoni**  
Riprese live: **Filippo Ranzani**  
Regia: **Riccardo Colombini**



**Domenica 23 Novembre**

**Piazza Liberazione e vie del centro, ore 16**

**Street Parade**



**Chicago Dixieland Jazz Band**

## "Street Parade"

È un'orchestra di jazz tradizionale, attiva dal 1985 e composta da noti e affermati solisti del jazz italiano. Nei suoi numerosi anni di attività si è esibita in tutta Italia, in Europa, in Asia, in America, ottenendo ottimi riconoscimenti di pubblico e di critica. Il repertorio va dal jazz tradizionale di New Orleans al Dixieland dei "ruggenti" anni '30. L'organico è particolare: tromba e trombone, strumenti tipici di questo genere, sono sostituiti con altre due ance ottenendo un sound proprio e caratteristico.

**Paolo Tomelleri** - Sax soprano, **Francesco Licitra** - Sax tenore  
**Alfredo Ferrario** - Clarinetto, **Rudi Migliardi** - Tuba  
**Alberto Guareschi** - Banjo, **Alessio Pacifico** - Rullante

**Domenica 23 Novembre**

**Teatro Lirico, ore 21**

**Concerto**



**Jambalaya Six**

## "Unforgettable Louis Armstrong"

Attivi dal 1984, prendono il nome da un piatto della cucina creola per l'affinità nell'uso di vari "ingredienti" musicali: dal blues alla canzone americana d'autore, dai classici di New Orleans e Chicago allo swing di Kansas City e di Harlem. Nel loro repertorio un ruolo speciale è occupato dalla musica di Armstrong degli anni '50, quando Louis con gli "All-Stars" insegnava modi nuovi per suonare il jazz della grande tradizione. Anche se Satchmo non è annoverato fra i grandi autori, a lui sono dovuti alcuni grandi "classici". Soprattutto, però, fin dagli esordi Louis Armstrong ha messo a punto una sintassi musicale che ha influenzato tutto il jazz successivo. E non solo il jazz. [www.vittorio.castelli.com](http://www.vittorio.castelli.com)

**Vittorio Castelli** - Clarinetto e Sax tenore, **Luciano Invernizzi** - Trombone, **Fabrizio Cattaneo** - Tromba, **Guido Cairo** - Piano, **Riccardo Vigorè** - Contrabbasso, **Massimo Caracca** - Batteria

**Sabato 29 Novembre**

**Teatro Lirico, ore 21**

**Concerto**



**Franco Cerri Trio**

Questo concerto segna il gradito ritorno al Magenta Jazz Festival di Franco Cerri e di due importanti musicisti.

**Franco Cerri** considerato uno degli artisti più rappresentativi del jazz italiano e il chitarrista italiano più autorevole in questo campo (ospite al festival nell'edizione del 2000). Il suo lavoro di musicista - iniziato nel 1945 e ancor oggi esercitato con grande passione - e la sua enorme produzione discografica, ne fanno uno degli ultimi testimoni di un modo altamente poetico di vivere e concepire il jazz e l'arte della musica.

**Carlo Uboldi** è considerato tra i più quotati pianisti italiani a livello internazionale. Il suo stile personale e moderno ha come riferimento *Oscar Peterson* e si caratterizza da una carica vulcanica di swing ben coniugata alla raffinatezza espressiva (a Magenta nel 2004 con Dudecom). **Roberto Piccolo** è contrabbassista con solida formazione classica e profondo senso armonico. Ha partecipato a numerosi Jazz Festival (a Magenta nel 2011 con Marta J.).



**Domenica 30 Novembre**

**Piazza Liberazione e vie del centro, ore 16**

**Street Parade**



**Maxentia Brass Band**

## "Street Parade"

La Maxentia Brass Band è attiva dal 1999 e partecipa a molti eventi per l'esecuzione del repertorio nello stile New Orleans-Dixieland in concerti all'aperto anche al di fuori del territorio magentino: dalle Street Parade ai concerti Dixieland, dalle Brass natalizie alle feste di piazza.

È una presenza costante del Magenta Jazz Festival e nel 2006 ha prodotto il CD dal titolo: "When the Maxentia Brass Band go Marchin' in".

**Stefano Barbaglia** - Clarinetto, **Andrea Garanzini** - Rullante, **Fiorenzo Gualandris** - Sousaphone, **Massimo Losa** - Sax tenore, **Angelo Lovati** - Gran Cassa, **Giancarlo Mariani** - Tromba, **Fausto Oldani** - Sax Contralto, **Pietro Sala** - Tromba, **Mauro Sanna** - Trombone, **Daniele Zanenga** - Trombone

## EVENTI PRE-FESTIVAL

**Venerdì 14 Novembre - ingresso libero**

Sala consiliare di via Fornaroli, ore 21

A-Material Band "The Jazz we like"



A-Material Band, nata da un'idea di Michele Ferrara, la band propone un progetto basato sugli stili del jazz moderno. È una sfida emozionante perché questa musica, non facilmente etichettabile, viene resa affascinante e coinvolgente dalla passione dei musicisti. Il programma proposto è un sapiente mix di composizioni di grandi del jazz (Coltrane, Mingus, Monk), di innovatori contemporanei americani (Zorn, Horvitz, Frisell, Zappa) ed europei (Portal, Louiss) e di brani originali. Sicuramente la musica che si ascolta è jazz nella sua accezione più ampia.

Michele Ferrara - Trombone, Direzione, Marco Bertasini - Sax baritono, Flauto, Stefan Mandolfo - Clarinetto, Sax alto, Diego Pavan - Sax soprano, Sax alto, Cristiano Zacchetti - Sax tenore, Salvo Vaiana - Tromba, Giuseppe Rovelli - Trombone, Roberto Bassi - Chitarra elettrica, Mimmo Del Giudice - Basso elettrico, Carlo Fedele - Piano, Massimo Genini - Batteria

**Domenica 16 Novembre**

Piazza Liberazione, ore 16

Maxentia Combo Jam

"Jazz in Town"

**Sabato 29 Novembre**

Piazza Liberazione, ore 16

Maxentia Combo Jam

"More Jazz in Town"



TEATRO  LIRICO

Abbonamento ai 3 concerti (22, 23 e 29 novembre)  
euro 18 - ridotto fino ai 26 anni euro 12

Ingresso concerto singolo euro 8 - ridotto fino ai 26 anni euro 5

PREVENDITA ABBONAMENTI A PARTIRE DALL'11 NOVEMBRE:  
BIGLIETTERIA TEATRO LIRICO

martedì e giovedì ore 10-12 / 17-19 sabato ore 10-12

Prenotazione on-line dal 16 novembre su  
[www.teatroliricomagenta.it](http://www.teatroliricomagenta.it)

  
CITTA di MAGENTA

È quasi 'maggiorenne' il nostro 'Magenta Jazz Festival' che giunge alla diciassettesima edizione, frutto della consolidata collaborazione con gli amici della 'Maxentia Big Band', una delle più vivaci realtà musicali della città.

Alla longevità del festival si deve aggiungere la sua continuità; ed è proprio la continuità ciò che questa Amministrazione comunale ha voluto dare a questo appuntamento così atteso non solo dagli amanti del genere. Essere riusciti a realizzare questa edizione del festival - nonostante le difficoltà economiche che talvolta impongono a molti Enti la rinuncia a eventi culturali per esiguità di fondi - è ancora un bel risultato della volontà dell'Amministrazione e della forza del tessuto sociale e associativo magentino che, con un buon coordinamento e sinergie operative, riescono a trovare le risorse per mantenere alta la qualità delle proposte culturali della nostra città in anni di crisi economica.

Perché la cultura è fondamentale per una società; investire nella cultura vuol dire investire sulla qualità della vita delle nostre comunità e sul nostro futuro. Per questa edizione del 'Magenta Jazz Festival' dobbiamo ringraziare in modo particolare gli sponsor che hanno creduto nel valore della manifestazione decidendo di sostenerla insieme a noi.

Nel consolidato format vincente con i concerti al Teatro Lirico, le *Street Parades* e altre performance pre festival, aprirà la 'Maxentia Big Band' che farà rivivere le atmosfere dei travolgenti anni del *Cotton Club* e si proseguirà con la formazione 'Jambalaya Six' che presenterà 'Unforgettable Louis Armstrong'. Grande serata per il terzo concerto con 'Franco Cerri Trio' che segna il gradito ritorno al Magenta Jazz Festival del più autorevole chitarrista jazz italiano.

Magenta si conferma ancora 'Città della musica'; non mi resta che invitarvi a partecipare numerosi e a godere delle atmosfere di questo bel genere musicale.

Il Sindaco  
**Marco Invernizzi**



**MAGENTA**  
**JAZZ**  
**FESTIVAL**

**XVII EDIZIONE**  
**14 - 30 NOVEMBRE**



direzione artistica  
Associazione Culturale  
**MAXENTIA**  
Big Band